Martes 9 de septiembre | Sala de Cámara de Riojaforum | 20:00h.

ECHO ET DULCE - TAMAR LALO

The celebrated Sammartini

Nacho Laguna – tiorba
Ismael Campanero – violone
Daniel Oyarzábal – clave
Tamar Lalo – flautas y dirección artística

Tamar Lalo

Tamar Lalo inicia su carrera profesional en su país de origen Israel, tocando como solista con numerosas orquestas, como la Orquesta Filarmónica de Israel bajo la batuta del Maestro Zubin Mehta. Desde 2010 reside en Madrid donde desarrolla su carrera como intérprete de música antigua. Durante los últimos años, Tamar actúa como solista con grupos como La Ritirata, Euskal Barrokensemble, Música Ficta, Ensemble Constantinople, Forma Antiqva, Ensemble Fontegarara ofreciendo conciertos por toda Europa, Japón, Canadá, China, Chile, Israel, Costa Rica, México, Bolivia, Perú, Colombia.

The celebrated Sammartini

Giuseppe Sammartini fue un famoso oboísta y compositor muy respetado del periodo barroco tardío que hizo su gran carrera en Londres a partir de 1720. Los oboístas de este período solían tocar también la flauta dulce, por lo que se han conservado más de 30 sonatas para flauta dulce de Sanmmartini, aunque muchas de ellas han sido poco interpretadas hasta la fecha. La mayoría de estas piezas se conservan en un solo manuscrito, el llamado "manuscrito Sibley" de Sammartini.

Las composiciones pertenecen a la época tardía de la flauta dulce, instrumento que pronto caería en el olvido. Sus obras se caracterizan por una gran inventiva, atrevidos giros armónicos y un enfoque de forma muy libre. Las cuatro sonatas procedentes del manuscrito Sibbley, dan testimonio de la gran imaginación musical de Sammartini y de la flauta dulce en su cenit. El programa está completado por unas obras para clave solo del grandísimo G. F. Händel, contemporáneo.

The celebrated Sammartini

Giuseppe Sammartini (1695-1750)
Sonata en sol mayor, Sibley nº 25 (GSM 1324)
Allegro
Andante
[Allegro]

Georg Friedrich Händel (1685-1759)
Antífona en re menor HWV 269. Alleluja, Amen

Giuseppe Sammartini
Sonata en re mayor, Sibley nº 17 (GSM 1316)
Allegro
Andante
[Allegro] assai

Tobias Hume (1569-1645)
A pavan

Giuseppe Sammartini
Sonata en sol menor, Sibley nº 14 (GSM 1313a)
Allegro
Adagio
[Allegro]

Georg Friedrich Händel
Sarabande y Gigue de la Suite en mi menor, HWV 438

Giuseppe Sammartini
Sonata en re menor, Sibley nº 20 (GSM 1319)
Allegro má non tanto
Andante
Allegro

GOBIERNO DE ESPAÑA | MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE | inaem